









Home / Editorial Team **Editorial Team**



Scopus || Google Scholar || Sinta



adliah Fadliah, S.T., M.T.

Aqlyna Fattahanisa, S.T., M.T. Program Studi Teknik Perminyakan, FTKE, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: aqlina@trisakti.ac.id



Ir. Dyah Ayu Setyorini, S.T., M.T Program Studi Teknik Geologi, FTKE, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: dyah.ayu@trisakti.ac.id

gram Studi Teknik Pertambangan, FTKE, Universitas Trisakti, Jakarta, Indo ogle Scholar] Sinta all: christin.palit@trisakti.ac.id

r. Sigit Rahmawan, S.T., M.T. Togram Studi Teknik Perminyakan, FTKE, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia copus || Google Scholar || Sinta mail: sigit_achmawan@trisakti.ac.id

skaviana Kurniawati, S.T., M.T. ogram Studi Teknilk Pertambangan, FTKE, Universitas Trisakti, Jakarta, Indon opus || Google Scholar || Sinta nali: riskaviana@trisakti.ac.id



Helvita Kurniadi, S.T. Program Studi Teknik Geologi, FTKE, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Email: helpita@trisakti.ac.id

ACCREDITATION





- 1. Author Guideline
- 2. Focus and Scope
- 4. Editorial Boards
- 5. Reviewer Acknowledge
- 7. Journal Business Model
- 8. Plagiarism Check
- 10. Mailing Address

11. Journal History





APPLICATION PLAGIARISM CHECKER





JURNAL ABDI MASYARAKAT INDONESIA (JAMIN)





SITE PUBLICATION ABOUT - PEOPLE - ISSUE - PUBLICATION ETHICS SUBMISSIONS ANNOUNCEMENTS

Reviewer













- 2. Focus and Scope

- Publication Etnics
 A. Editorial Boards
 Reviewer Acknowledge
 Peer Review Process

- 10. Mailing Address









malia Dita Nugraheni, S.T., M.Sc.

earch School of Earth Sciences, Collage of Science, Australian National rersity, Canbera, Australia

copus || Google Scholar || Sinta mail: rosmalia.nugraheni@anu.edu.au



Dr. Ir. Fajar Hendrasto, M.T.

Program Studi Teknik Geologi, Uni Scopus || Google Scholar || Sinta Email: f_hendrasto@trisakti.ac.id



Program Studi Teknik Perminyakan, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia **Scopus || Google Scholar || Sinta** Email: suryo_prakoso@trisakti.ac.id



Program Studi Desain Produk, Universitas Tri Scopus || Google Scholar || Sinta Email: cahayarosyidan@trisakti.ac.id



Dr. Ir. Rini Setiati, M.T.

Program Studi Teknik Perminyakai Scopus || Google Scholar || Sinta Email: rinisetiati@trisakti.ac.id



Samsol, S.T., M.T.

ogram Studi Teknik Perminyakan, Universitas Trisakti, Jakarta, Indon opus || Google Scholar || Sinta nail: samsol@trisakti.ac.id



Widia Yanti, S.Si., M.T.



Environment, Development, and Sustainability Department, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand

Scopus || Google Scholar || Sinta Email: 6488328820@student.chula







REFERENCE MANAGER



APPLICATION PLAGIARISM CHECKER

turnitin Use (APA 6th edition) Citation Style, Don Here









https://www.e-journal.trisakti.ac.id/index.php/jamin/PeerReviewer



Ir. Muh. Taufig Fathaddin, M.T., Ph.D

Program Studi Magister Teknik Perminyakan, Universitas Trisakti, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: muh.taufiq@trisakti.ac.id



Dr. Kartika Fajarwati Hartono, S.T., M.T.

Program Studi Teknik Perminyakan, Institut Teknologi Bandung, Bandung, Scopus || Google Scholar || Sinta Email: kartika.fajarwati@students.itb.ac.id

Dr. Ir. Pantjanita Novi Hartami, S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng

Program Studi Teknik Pertambangan, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: nita2389@trisakti.ac.id



Dr. Ir. Irfan Marwanza, S.T., M.T.

Program Studi Teknik Pertambangan, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: irfanm@trisakti.ac.id



Dr. Ir. Edy Jamal Tuheteru, S.T., M.T. ASEAN Eng.

Program Studi Teknik Pertambangan, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia
Scopus || Google Scholar || Sinta
Email: ejtuheteru@trisakti



Dr. Sri Mulyaningsih, S.T., M.T.

Program Studi Teknik Geologi, Institut Sains dan Teknologi AKPRIND, Yogyakarta, Indonesia Scopus || Geogle Scholar || Sinta Email: sri_m@akprind.ac.id



Salahuddin Husein, S.T., M.Sc., Ph.D.

Frogram Studi Teknik Geologi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: shddin@gmail.com



Q AN

ù https://www.e-journal.trisakti.ac.id/index.php/jamin/PeerReviewer



Anung B. Ariwibowo, S.Kom, M.Kom.

Program Studi Teknik Informatika, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: anung@trisakti.ac.id



Ir. Teddy Siswanto, MMSi.

Program Studi Teknik Informatika, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: teddysiswanto@trisakti.ac.id



Prof. Dr. Ir. Rianti Sulamet-Ariobimo, ST, M.Eng, IPM.

Program Studi Teknik Mesin, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: riantiariobimo@trisakti.ac.id



Prof. Dr. Ir. Indra Surjati, M.T, IPU.

Program Studi Teknik Elektro, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia **Scopus || Google Scholar || Sinta** Email: indra@trisakti.ac.id



Dr. Pudji Astuti, M.T.

Program Studi Teknik Industri, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: pudji@trisakti.ac.id



Rizki Fitria Madina, S.T, M.T, GP.

Program Studi Arsitektur, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: rizki.fm@trisakti.ac.id



Agustina Suparyati, S.E., M.E.

Program Studi Ekonomi Pembangunan, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Google Scholar || Sinta Email: agustina_suparyati@trisakti.ac.id

https://www.e-journal.trisakti.ac.id/index.php/jamin/PeerReviewer



Program Studi Ekonomi Pembangunan, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Google Scholar || Sinta Email: ellyana_amran@trisakti.ac.id



Dr. drg. Cipthadi Tri Oka Binartha, M.Biomed

Program Studi Pendidikan Dokter Gigi, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: ciptadhi.trioka@trisakti.ac.id



Prof. drg. Rahmi Amtha, MDS, Sp.PM, Ph.D.

Program Studi Ilmu Kedokteran Gigi, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus | Google Scholar | Sinta Email: rahmi.amtha@gmail.com



drg. Deviyanti Pratiwi, M.Kes.

Program Studi Pendidikan Dokter Gigi, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus \parallel Google Scholar \parallel Sinta Email: deviyanti@trisakti.ac.id



dr. Monica Dwi Hartanti M.Biomed, Ph.D.

Program Studi Pendidikan Dokter, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: mdhartanti@trisakti.ac.id



Platform &

workflow by OJS / PKP





Prof. Dr. Wegig Murwonugroho, M. Hum.

Program Studi Desain Produk, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: wegig@trisakti.ac.id



Drs. Awang Eka Novia Rizali, M.Ds.

Program Studi Desain Produk, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia **Scopus || Google Scholar || Sinta** Email: awangenr@trisakti.ac.id



Resky Annisa Damayanti, S.Ds., M.Ds.

Program Studi Desain Interior, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia Scopus || Google Scholar || Sinta Email: resky_annisa@trisakti.ac.id



Dr. Elda Franzia Jasjfi, M.Ds.

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia **Scopus || Google Scholar || Sinta** Email: elda@trisakti.ac.id

Journal of Indonesian Society Service (JAMIN) has been indexed by:



Faculty of Earth and Energy Technology - Universitas Trisakti
Campus A, Building D Floor 5th
Jalan Kyai Tapa, Grogog, RT.B(RM.15, Tomang, Kecamatan Grogol Petamburan, West Jakarta, DKI Jakarta 11440

@ **0 9 0**

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License



AUTHOR BIOGRAPHIES

Rina Fitriana, Scopus ID [57189577288] Department of Industrial Engineering, Faculty of Industrial Technology, Universitas Trisakti

<u>@080</u>

Industrial Engineering Universitas Trisakti

Wegig Murwonugroho, Universitas Trisakti

Wegig Murwonugroho, a Professor of Art and Design, was born in Yogyakarta in 1970. He obtained his Bachelor's degree in Visual Communication Design from the Indonesia Art Institute (ISI) in Yogyakarta and later pursued a Master's degree in Performance and Art Studies at Universitas Gadjah Mada. In 2015, he completed his Doctoral degree in Art and Design from Institut Teknologi Bandung. Prof. Murwonugroho's research interests encompass a diverse range of topics, including interactive public response in advertising media, virtual and augmented reality, ambient media, urban culture, as well as contemporary art, and design studies.

Hartini Hartini, Universitas Trisakti

Management Universitas Trisakti

Monica Dwi Hartanti, Universitas Trisakti

Medical Education Universitas Trisakti

References

Andriani, F. Y., Purnama, D. A., Widyarani, I., Rizal, M., & Altayani, E. (2018). Co Fire (Coco Fiber Pillow With Relaxing Aromatic System): Inovasi Pengolahan Limbah Sabut Kelapa Menjadi Kreasi Bantal Motif Batik Ciprat Dengan Sediaan Aromaterapi Berbasis Socio Entrepreneurship. Khazanah: Jurnal Mahasiswa, 10.

Bella, I., Samira Thabit, J., Prasetyaningsih, N., Robertus, T., & Dwi Hartanti, M. (2023). Penyuluhan Manfaat Dan Keamanan Vaksin Covid-19 Di SMPIT Almadinah, Cibinong, Bogor. AMMA: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 2. (7: Agustus), 749-753.

STATCOUNTER





INFORMATION			
For Re	aders		
For Au	thors		
For Lil	orarians		

Fitriana, R., Kurniawan, W., & Anggoro, B. (2019). Perbaikan Kualitas Usaha Kecil Menengah Dodol Betawi. Seminar Nasional Teknik Industri.

Fitriana, R., Kurniawan, W., & Barlianto, A. (2016). Marketing Information System Online Design for Craftsmen Small Medium Enterprises (Case Study: Craftsmen AC). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 114, 2nd International Manufacturing Engineering Conference and 3rd Asia-Pacific Conference on Manufacturing Systems (iMEC-APCOMS 2015), Malaysia.

Fitriana, R., Kurniawan, W., & Siregar, J. G. (2020). Pengendalian Kualitas Pangan Dengan Penerapan Good Manufacturing Practices (GMP) Pada Proses Produksi Dodol Betawi (Studi Kasus UKM MC). Jurnal Teknologi Industri Pertanian, 30 (1), 110-127.

Fitriana, R., Kurniawan, W., & Siregar, J. G. (2021). Program Kemitraan Masyarakat Usaha Kecil Menengah Dodol Betawi MC Di Jakarta. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia, 3*(2).

Hartanti, M., Sisca, Anggraini, W., Pitra Velyani, D., & Joshua Vidova Tjahyadi, J. (2024). Penyuluhan Dan Konseling Dalam Meningkatkan Kepedulian Sosial Lansia Di Kelurahan Meruya Selatan Jakarta. AMMA: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 3 (5: Juni), 280–283.

Hartini, Wijaya, R., Yusran, H. L., Murwonugroho, W., Siswanto, T., & Buchori, A. (2022). Improving The Ability of E-Business Management in The Entrepreneurial Community. Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Madani, 6 (2), 196-213.

Ischak, M., Kurniawan, W., Fitriana, R., & Maulani, M. (2023). Peningkatan Kesejahteraan Kelompok Pembuat Dodol Melalui Kegiatan Kampung Bangkit di Desa Bojonggede Bogor. Abdimas Universal, 5 (1), 80-87.

Lestari, T., & Sonhaji. (2024). Penerapan Aromaterapi Lavender Dalam Menurunkan Tekanan Darah Pada Tn. A Dengan Hipertensi Di Rsd Krmt Wongsonegoro Kota Semarang. Jurnal Kesehatan Masyarakat Indonesia (JKMI), 1 (2), 115-120. https://doi.org/10.62017/jkmi.v1i2.840

Meiyanti, Y., Margo, E., Kartadinata, E., Sisca, & Hartanti, M. D. (2024). Edukasi Kesehatan untuk Meningkatkan Kualitas Hidup Pada Kelompok Lanjut Usia. Jurnal Pengabdian Nasional (JPN) Indonesia, 5 (2), 435-442.

Murwonugroho, W. (2019). Mediating role of social media in the memorability of street sculpture art: Jogja Street sculpture Project 2017 as case study. Journal Wacana Seni Journal of Arts Discourse, 18, 95-124.

_____ (2020). Pelatihan Fotografi Dasar sebagai Media Visual Promosi Wisata Indonesia Timur. Jurnal AKAL: Abdimas dan Kearifan Lokal, 1 (1), Agustus.

Murwonugroho, W., & Atwinita, S. (2020). Penguatan Teknik Dasar Fotografi dan Teknik Lampu Studio Pada Sesi Pemotretan Model. Jurnal PKM: Pengabdian kepada Masyarakat, 3 (1), 114-122.

Murwonugroho, W., & Miftakhuddin. (2020). Kajian Rupabheda: Tokoh-tokoh Sri Tanjung pada Relief Candi Penataran. Jurnal Panggung, 30 (2), Juni.

Wardaya, M., Saidi, A. I., & Murwonugroho, W. (2020). Karakteristik Buku Anak yang Memorable dalam Membangun Karakter Anak. Jurnal Seni & Reka Rancang, 2 (2), April, 199-200.

Most read articles by the same author(s)

- Menul Teguh Riyanti, Indralaksmi Indralaksmi, Mustamina Maulani, Wegig Murwonugroho, PEMANFAATAN KALENG BEKAS MENJADI PRODUK BERNILAI EKONOMI, Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia (JAMIN): Vol. 2 No. 2
- CO20): JURNAL ABDI MASYARAKAT INDONESIA (JAMIN).
 Rina Fitriana, Wawan Kurniawan, Anung Barlianto Ariwibowo, Brahmantyo Anggoro, Ralph Vincent Sapulette, Jaquline Glenadys Siregar, PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT USAHA KECIL MENENGAH DODOL BETAWI MC DI JAKARTA , Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia (JAMIN): Vol. 3 No. 2 (2021): JURNAL ABDI MASYARAKAT
- DI JARARI R, JUMIN JAMIN)

 Rina Fitriana, Anik Nur Habyba, Iveline anne marie, Debbie Kemala Sari, TRAINING ON THE USE OF THINGLINK, SEVEN TOOLS, CLUSTERING DATA MINING FOR HIGH SCHOOL TEACHERS, Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia (JAMIN): Vol. 7 No. 1 (2025): JURNAL ABDI MASYARAKAT INDONESIA (JAMIN)





Faculty of Earth and Energy Technology - Universitas Trisakti

Campus A, Building D Floor 5th
Jalan Kyai Tapa, Grogol, RT.6/RW.16, Tomang, Kecamatan Grogol Petamburan, West Jakarta, DKI Jakarta 11440



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

Platform & workflow by OJS / PKP

DOI: 10.25105/jamin.v7i1. 21331

Sejarah Artikel

Diterima September 2024 Direvisi Februari 2025 Disetujui Maret 2025 Terbit Online Maret 2025

PKM PENGRAJIN SABUT KELAPA DESA GINTUNG DALAM INOVASI BANTAL TERAPI HERBAL ARUMATIK (TERHARUM)

COMMUNITY SERVICE PROGRAM COCONUT COIR CRAFTSMAN IN GINTUNG VILLAGE IN INNOVATION OF AROMATIC HERBAL THERAPY PILLOWS (TERHARUM)

Wegig Murwonugroho¹, Hartini², Monica Dwi Hartanti³, Fredericco Sven Putra Sutrisna⁴, Fiky Eka Prasetyo Kurniawan⁴, Raazcel Yonaz Erlangga⁴, dan Rina Fitriana^{4*}

¹Prodi Magister Disain Produk, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Trisakti, Jl. Kyai Tapa 1 Grogol, Jakarta, 11440, Indonesia

²Prodi Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Trisakti, Jl. Kyai Tapa 1 Grogol, Jakarta, 11440, Indonesia

³Prodi Pendidikan Dokter, Fakultas Kedokteran, Universitas Trisakti, Jl. Kyai Tapa 1 Grogol, Jakarta, 11440, Indonesia

*Penulis Koresponden: rina@trisakti.ac.id ⁴Prodi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Trisakti, Jl. Kyai Tapa 1 Grogol, Jakarta, 11440, Indonesia

Abstrak

Program Pengabdian kepada Masyarakat dengan skema Pemberdayaan Berbasis Masyarakat (PBM). Kelompok pengrajin sabut kelapa Mokla Coir, yang telah beroperasi sejak tahun 2019, menghadapi berbagai tantangan dalam mengelola limbah sabut kelapa sebagai bahan baku utama, termasuk rendahnya nilai jual serbuk cocopeat yang bercampur dengan coco fiber, kurangnya diversifikasi produk inovatif, dan alur produksi yang belum sistematis menjadi latar belakang Tantangan lain mencakup risiko cedera dari teknologi mesin yang kurang aman dan pemasaran yang terbatas di pasar tradisional. Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini bertujuan terciptanya inovasi produk bantal Bantal Terapi Herbal Arumatik (TERHARUM) dengan nilai jual lebih tinggi. Produk berbahan dasar coco bristle ini berpotensi menjadi alternatif yang lebih sehat dibandingkan dacron dan kapuk, namun tetap harus memenuhi standar kualitas untuk mencegah risiko kesehatan seperti alergi dan gangguan tidur. Dengan menggunakan metode design thinking (empathy, ideate, prototype, dan testing). Dari analisis diketahui perlunya pengembangan manajemen produksi yang lebih efisien, pengujian ketahanan fisik, dan kenyamanan. Bantal yang dihasilkan tidak hanya inovatif dan bernilai tinggi, tetapi juga aman dan nyaman bagi konsumen. Simpulan kegiatan PKM ini telah memberikan solusi pengolahan limbah sabut kelapa menjadi produk bernilai lebih tinggi, menciptakan sistem produksi yang aman dan nyaman, serta memperluas jangkauan pemasaran hingga ke pasar ekspor.



This Community Service Program uses the Community-Based Empowerment (CBM) scheme. The Mokla Coir coconut fiber craftsman group, which has been operating since 2019, faces various challenges in managing coconut fiber waste as the primary raw material. These challenges include the low market value of coconut fiber, a lack of innovative product diversification, and unsystematic production processes. Other problems are the risk of injury due to unsafe machine technology and limited marketing in traditional markets. This Community Service Program aims to develop an innovative product, the Aromatic Herbal Therapy Pillow (TERHARUM), with a higher market value. This coconut fiber-based product has the potential to be a healthier alternative to dacron and kapok. However, it must meet quality standards to reduce health risks such as allergies and sleep disorders. By utilizing the design thinking method (empathy, ideas, prototypes, and testing), the analysis highlights the need for more efficient production management, physical endurance testing, and comfort evaluation. The resulting pillow is designed to be innovative, high-value, safe, and comfortable for consumers. Overall, this Community Service Program has provided a solution for processing coconut fiber waste into high-value products, building a safe and comfortable production system, and expanding marketing reach to the international market.



Kata kunci:

- Aroma Terapi
- Bantal
- Design Thingking
- PKM
- Sabut Kelapa

Keywords:

- Aromatherapy
- Coconut Husk
- Community Service Program (PKM)
- Design Thinking
- Pillow

1. PENDAHULUAN

Kelompok pengrajin sabut kelapa Mokla Coir, Desa Gintung, Kecamatan Sukadiri, Tangerang telah beroperasi sejak tahun 2019. UMKM yang beranggotakan 15-20 orang ini mengolah aneka produk turunan berbahan baku limbah sabut kelapa. Bahan baku kelapa diperoleh dari pasar tradisional dan pusat jajanan yang berlokasi di Tangerang. Limbah sabut kelapa hanya tertumpuk membusuk di pojok bak sampah dan berpotensi menyumbat aliran air selokan. Petugas sampah enggan memungut limbah sabut kelapa dikarenakan kotor, berat, dan menambah beban tumpukan di Tempat Pembuangan Sampah (TPS). Sabut kelapa yang sudah kering ini juga dapat menjadi pemicu terjadinya kebakaran di TPS. Alhasil, kelompok pengrajin dapat memperoleh sabut kelapa sebagai bahan baku dengan harga murah, bahkan secara cuma-cuma.



Gambar 1. Lokasi kerja pengrajin yang belum tertata, produk luaran tanpa alas dan tercampur dengan kotoran lain, dan penggunaan mesin yang beresiko tangan pengrajin cidera.

Hasil olahan pengrajin sabut kelapa Desa Gintung masih dalam bentuk serbuk coco peat yang bercampur dengan *coco fiber* sebagai bahan baku media tanam.



Gambar 2. Perbedaan bentuk luaran produk sabut kelapa.

Maraknya masyarakat memiliki tanaman hias meningkatkan kebutuhan media tanam yang berbahan baku sabut kelapa ini.

Berdasarkan survei pengamatan tim di lapangan, diketahui bahwa para pengrajin menghadapi beberapa permasalahan. Pada bidang produksi: 1). nilai jual jenis produk (*coco peat* yang tercampur dengan *coco fiber*) sangat rendah, tidak sebanding dengan waktu kerja dan tenaga. Selain itu, hingga kini para pengrajin belum memiliki gagasan diversifikasi produk inovasi guna meningkatkan omzet penjualan; 2). Pada bidang manajemen usaha: belum dimilikinya alur produksi yang sistematis. Mesin pencacah sabut kelapa yang dimiliki belum dapat menghasilkan rambut *coco bristle* sesuai standard. Teknologi mesin yang dimiliki berisiko mencederai tangan

pengrajin, butiran debu sabut kelapa mengotori saluran napas, mata, dan ruang kerja; 3). Pada bidang pemasaran: produk terbatas di gerai penjual tanaman hias pasar-pasar tradisional.



Gambar 3. Tiga permasalahan utama yang dihadapi mitra.

Dari wawancara dengan pengrajin, diketahui dalam 1 bulan produksi para pengrajin mengolah lebih dari 5.000 butir kelapa. Produk yang dihasilkan sejumlah 1.250 kg *coco peat* dan *coco fiber*. dengan hasil jual per kg nya Rp 10.000,-. Omzet yang diperoleh sejumlah Rp 12.500.000,- per bulan untuk 12 pengrajin. Belum optimalnya industri mikro ini menjadi latar belakang urgensi dilakukan kegiatan penyuluhan dan pelatihan penciptaan inovasi produk berbahan baku limbah sabut kelapa. Dari pengamatan berbagai sumber, *coco bristle* merupakan produk hasil cacah yang memiliki nilai jual paling tinggi. *Coco bristle* - yang berbentuk rambut panjang ini - lebih diminati industri karena tidak tercampur dengan butiran sabut yang kotor.

Coco bristle memiliki potensi sebagai bahan pengganti dacron dan kapuk dalam isi bantal. Dacron dan kapuk umumnya dipilih karena bersifat elastis, harga terjangkau, dan teksturnya yang lembut. Namun demikian, meskipun memiliki keunggulan tersebut, keduanya juga dapat menimbulkan risiko kesehatan bagi manusia. Kapuk, misalnya, rentan menjadi tempat bersarang hewan kecil seperti tungau dan dapat menyebabkan alergi. Sementara bahan plastik sintetis dacron dapat meninggalkan debu yang berpotensi berbahaya bagi kesehatan. Inovasi bantal berbahan sabut kelapa herbal aromatik menjadi solusi alternatif produk turunan limbah kelapa. (Andriani, 2018).

Pengrajin nantinya diharapkan memahami benar bantal sebagai sebuah produk memiliki peran penting guna menopang tulang belakang serta mencegah ketegangan otot saat tidur. Penggunaan sabut kelapa perlu diperhatikan karena berisiko menimbulkan debu, tungau, dan reaksi alergi. Bantal yang tidak memenuhi standar dapat menyebabkan gangguan tidur, migrain, dan sesak napas. Jaminan kualitas produk menjadi perhatian utama dalam inovasi ini, termasuk tingkat kelembutan serat, penyusunan serat, dan pilihan bahan cover.

Gangguan insomnia, yang sering disebabkan oleh depresi, kelelahan, atau masalah psikologis, dapat diatasi dengan menggunakan aromaterapi. Ekstrak tanaman lavender, misalnya, telah terbukti memberikan efek relaksasi dan sedatif karena mengandung ester yang memfasilitasi tidur. (Lestari, 2024)

Inovasi bantal aromaterapi berbahan sabut kelapa menjadi solusi alternatif produk lebih bernilai. Penggunaan aroma herbal dalam bantal aromaterapi berisiko reaksi alergi seperti gatal, ruam, pilek, atau sesak napas. Terlalu banyak penggunaan bisa menyebabkan iritasi kulit atau

mata, serta interaksi dengan obat-obatan tertentu. Sensitivitas individu terhadap aroma herbal bervariasi, sehingga perlu hati-hati dalam penggunaannya.

Selain menjaga kualitas produk, penting juga untuk meningkatkan pemahaman pengrajin tentang kesehatan mereka sendiri. Penggunaan alat pencacah sabut kelapa untuk memisahkan *coco bristle* juga menghasilkan partikel kecil serta debu-debu halus yang dapat masuk ke mata atau terhirup. Meningkatkan pemahaman tentang pentingnya prosedur standar serta alat proteksi diperlukan untuk menjaga keselamatan dan kesehatan pekerja, seperti yang penyuluhan dan pelatihan kesehatan yang dilakukan oleh tim di Meruya (Hartanti dkk., 2024). Hal ini tidak hanya berpengaruh pada produktivitas tetapi juga pada kesejahteraan keseluruhan para pengrajin.

Pelaksanaan kegiatan PkM ini tidak lepas dari track record tim pelaksana. Tim memperoleh beberapa hibah sebagai bentuk kompetensi pelaksanan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat. Hibah PKM dengan judul IbM Sistem Informasi Pemasaran Online Pengrajin di Bekasi- tahun 2015 menghasilkan perancangan Sistem Informasi Pemasaran (SIP) online berbasis web untuk memperluas pangsa pasar UKM (Fitriana R. et.al., 2016). Hibah PKM tahun 2019 untuk usaha kecil menengah (UKM) dodol berupa implementasi Good Manufacturing Practices (GMP) yang dilakukan adalah memberikan perlengkapan atribut memasak (Fitriana R. et.al, 2020). Pengabdian Kepada Masyarakat di UKM Dodol Betawi memberikan solusi prosedur efektif metode penggunaan mesin pelinting dodol dan tidak lagi menggunakan tangan untuk menggulung dodol, perbaikan berupa penerapan 5S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke), Checksheet dan Standard Operating Prosedur (SOP) (Fitriana R, et.al., 2019). Sistem Informasi Pemasaran berbasis web diimplementasikan pada UMKM pengusaha dodol Betawi (Fitriana R. et.al., 2021). Hibah PKM tahun 2022 dengan judul Peningkatan Kesejahteraan Kelompok Pembuat Dodol Kegiatan Kampung Bangkit di Desa Bojonggede Bogor menghasilkan pelatihan melinting dengan mesin pelinting sederhana penyuluhan manajemen Good Manufacturing Practice (GMP), dan percontohan sarana dan prasarana proses produksi melalui penataan dapur (Ischak M et.al., 2023). Pelatihan keamanan pangan dan manajemen kualitas untuk UMKM Kota Depok yang memproduksi makanan sehingga penilaian terhadap keamanan pangan dari produk yang dihasilkan menjadi sangat penting dalam poin penilaian kualitas produk (Yojana R.M et.al., 2023)

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat dengan skema Pemberdayaan Berbasis Masyarakat (PBM) berfokus pada bidang produksi, manajemen usaha dan pemasaran.

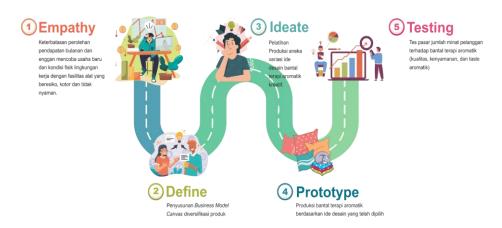


Gambar 4. Fokus Pengabdian Kepada Masyarakat

Kegiatan ini dilakukan dengan pendanaan yang diberikan oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi (Ditjen Diktiristek) Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Kemendikbudristek) melalui Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian Kepada Masyarakat (DRTPM) pada tahun 2024. Berdasarkan Surat Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor: Manual.164/E5/DT.05.00/2-24, 15 Juli 2024 Perihal Pengumuman Penerimaan Pendanaan Program Pengabdian kepada Masyarakat Tahun Anggaran 2024.

2. METODE

Pelaksanaan kegiatan melalui metode *design thinking*. Tahapan desain berpikir (*design thinking*) merupakan pendekatan yang digunakan dalam merancang produk berbahan baku limbah. Tahapan kegatan sebagai berikut.



Gambar 5. Metode pelaksanaan kegiatan PKM.

a. Emphaty

Pemahaman mendalam pengalaman dan kebutuhan pengguna yang berpotensi menggunakan produk berbahan baku limbah tersebut. Tim pelaksana PKM merasakan langsung penggunaan produk serupa untuk mendapatkan wawasan yang lebih baik tentang konteks dan tantangan yang dihadapi pengguna.

b. Identifikasi inti masalah (*Define*)

Setelah memperoleh pemahaman yang lebih dalam tentang pengguna, masalah, dan tantangan yang dihadapi, langkah selanjutnya adalah mendefinisikan secara jelas masalah yang akan dipecahkan.

Fokus pada identifikasi kebutuhan utama pengguna dan aspek-aspek penting lainnya yang harus dipertimbangkan dalam perancangan produk berbahan baku limbah.

c. Ideate

Gagasan kreatif dalam berbagai bentuk bantal aromatik yang disusun dengan berbagai alternatif komposisi sehingga bantal lebih mengembang.

d. Prototyping

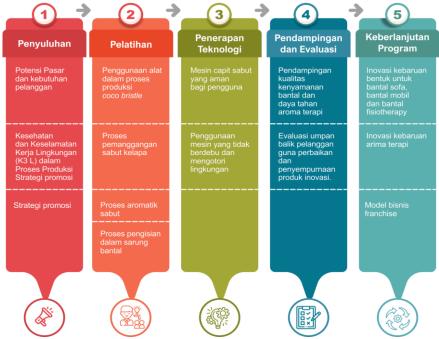
Setelah ide-ide telah dihasilkan, langkah selanjutnya adalah memilih gagasan yang paling *feasible* dan menciptakan prototipe sederhana atau model awal dari produk. Prototipe fungsional yang dapat diuji oleh tim atau pengguna.

e. Pengujian (Testing)

Pada tahap ini, prototipe produk berbahan baku limbah diuji oleh pengguna untuk mendapatkan umpan balik yang berharga. Pengujian ini membantu dalam memvalidasi ide-ide, mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan dari solusi yang diusulkan, serta memberikan pemahaman lebih lanjut tentang bagaimana produk dapat ditingkatkan. Hasil pengujian dapat digunakan untuk melakukan literasi dan penyempurnaan lebih lanjut sebelum produk akhir diproduksi secara massal.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Tahapan kegiatam pelatihan proses produksi bantal terapi ditunjukkan pada Gambar 6.



Gambar 6. Tahapan kegiatan PkM.

3.1 Penyuluhan Potensi Pasar dan Kebutuhan Pelanggan

Produk berbahan dasar sabut kelapa, seperti *coco peat* dan *coco bristle*, memiliki potensi pasar yang signifikan baik di tingkat lokal maupun global. Pasar *hortikultura*, *furnitur*, dan produk kesehatan adalah beberapa segmen yang dapat dijangkau. Di tengah meningkatnya minat pada produk ramah lingkungan, sabut kelapa dapat menjadi alternatif yang menarik karena sifatnya yang tahan lama dan alami.

Pelanggan saat ini mencari produk yang tidak hanya fungsional, tetapi juga sehat dan ramah lingkungan. Misalnya, bantal herbal aromatik dari *coco bristle* dapat memenuhi kebutuhan akan kenyamanan tidur yang sehat. Selain itu, desain produk yang menarik dan memenuhi standar estetika juga menjadi pertimbangan penting, mengingat tren pasar yang semakin mengedepankan nilai estetika dan keberlanjutan.

Inovasi produk harus menjadi fokus utama untuk memenuhi kebutuhan pelanggan yang terus berkembang. Ini mencakup pengembangan produk baru, penyesuaian desain sesuai dengan preferensi konsumen, serta uji ketahanan dan kualitas untuk memastikan produk yang dijual memenuhi harapan pasar. *Branding* yang kuat dan pemasaran yang efektif, termasuk penggunaan media sosial, juga sangat penting untuk memperluas jangkauan pasar.

Dengan potensi pasar yang besar dan kebutuhan pelanggan yang semakin beragam, pengrajin sabut kelapa perlu terus berinovasi dan menerapkan strategi pemasaran yang tepat. Disarankan untuk mengikuti pelatihan lanjutan dalam manajemen produksi dan pemasaran, serta membangun kerjasama dengan industri lain untuk meningkatkan kualitas produk dan daya saing di pasar melalui pelatihan *Business Model Canvas* (BMC). Sembilan elemen dalam BMC dapat membantu untuk menentukan (1) mitra kunci (*key partners*), (2) aktifitas kunci (*key activities*), (3) sumber daya kunci (*key resources*), (4) proposisi nilai (*value proposition*), (5) hubungan dengan pelanggan (*customer relationship*), (6) saluran distribusi (*channels*), (7) segmentasi pelanggan (*customer segments*), (8) struktur biaya (*cost structure*) dan sumber pendapatan (*revenue streams*). (Hartini dkk., 2022)



Gambar 7. Kegiatan Penyuluhan.

3.2 Pelatihan Penggunaan Alat Mesin Pencacah

Pelatihan penggunaan alat mesin pencacah sabut kelapa bertujuan untuk meningkatkan efisiensi produksi dan memastikan keselamatan pengrajin. Dalam pelatihan ini, peserta akan mempelajari komponen utama dan cara kerja mesin pencacah, termasuk pisau pencacah, motor penggerak, dan sistem pengaman. Pemahaman bagian mesin penting untuk mengurangi risiko kesalahan.



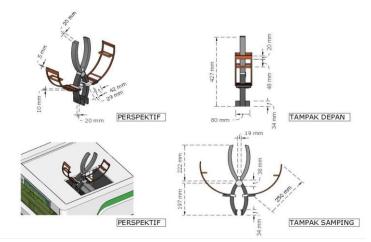
Gambar 8. Kegiatan Pelatihan

Keselamatan menjadi fokus utama, di mana peserta akan diajarkan prosedur standar operasional (SOP), seperti pemeriksaan mesin sebelum digunakan, pemakaian alat pelindung diri (APD) seperti sarung tangan dan kacamata, serta teknik pengoperasian mesin yang aman. Pentingnya penyuluhan tentang kesehatan kerja dan praktik keselamatan perlu menjadi bagian integral dari program pemberdayaan. Hal tersebut dipakuakn dengan mengajdakan pendekatan interaktif dan evaluasi *pre* dan *post-test*, untuk mengedukasi pengrajin tentang keselamatan kerja dan kesehatan (Isabella dkk., 2023)

Pelatihan ini juga mencakup teknik penggunaan energi yang efisien, dengan penekanan pada cara memilih mode operasi yang tepat dan mengurangi konsumsi listrik. Selain itu, peserta akan mempelajari pemeliharaan rutin, seperti pembersihan mesin dan pemeriksaan komponen, untuk memastikan mesin berfungsi optimal dan hemat energi. Dengan demikian, pelatihan ini diharapkan dapat meningkatkan keterampilan peserta, memperbaiki produktivitas, dan mengurangi biaya operasional.

3.3 Penerapan Teknologi Penggunaan Capit

Inovasi hak paten dalam perancangan capit untuk melindungi tangan selama proses produksi sabut kelapa melibatkan penambahan pelindung tangan terintegrasi yang terbuat dari bahan tahan tekanan dan gesekan. Desain capit ini dilengkapi dengan mekanisme penyesuaian dan fitur ergonomis untuk memastikan kenyamanan dan mengurangi risiko cedera akibat tekanan atau gesekan. Bahan pelindung yang digunakan dapat menyerap dampak dan mudah dirawat, meningkatkan keselamatan dan kenyamanan pengrajin. Inovasi ini diharapkan dapat mengurangi cedera tangan, meningkatkan efisiensi kerja, dan memberikan manfaat ekonomi serta perlindungan bagi pengembangnya melalui hak paten.



Gambar 9. Gambar Deain Capit

3.4 Pelatihan Proses Produksi Bantal Terapi Yang Nyaman dan Higienis

Proses produksi bantal berbahan sabut kelapa melalui beberapa tahapan penting untuk memastikan kualitas yang optimal. Pertama, dilakukan pencacahan sabut kelapa muda untuk mendapatkan rambut halus atau coco bristle. Setelah itu, coco bristle disaring dari campuran coco peat dan debu coco fiber menggunakan mesin rotari.



Gambar 10. Proses pengisian bantal dengan sabut kelapa

Tahap selanjutnya adalah pengolahan sabut, di mana sabut kelapa dicuci dan dikeringkan dalam box pemanggang tertutup untuk menghilangkan kelembaban berlebih dan melindungi dari kotoran. Kemudian, bahan baku herbal ditambahkan ke dalam box pemanggang agar aroma herbal terserap oleh sabut kelapa. Terakhir, sabut kelapa yang telah diproses ini dengan hati-hati dimasukkan ke dalam sarung bantal yang terbuat dari bahan baku singkong, bukan kain sintetis, guna memastikan bantal memiliki kepadatan yang optimal serta memberikan dukungan yang baik.

3.5 Penyuluhan Pakar Kesehatan Komposisi Tepat Herbal Aromaterapi

Diversifikasi produk menjadi salah satu kunci untuk meningkatkan nilai tambah dari limbah sabut kelapa. Mengikuti pendekatan inovatif dari beberapa program lain, seperti pengembangan produk aromaterapi herbal, dapat membuka peluang pasar baru. Produk seperti bantal terapi herbal aromatik berbahan dasar sabut kelapa tidak hanya menawarkan manfaat kesehatan, tetapi juga menarik perhatian konsumen yang peduli akan kesehatan dan lingkungan (Meiyanti dkk., 2024).

Bantal herbal aroma terapi selain sebagai penyangga tulang leher dan kepala sewaktu tidur, juga memberikan manfaat meredakan stres, meningkatkan relaksasi, menjadikan tidur lebih nyenyak, dan meningkatkan suasana hati. Ketika aroma esensial dilepaskan melalui hembusan yang lembut, merangsang sistem saraf dan memengaruhi suasana hati dan emosi. Selain itu, aroma terapi juga dapat membantu menyegarkan udara dan membersihkan saluran pernapasan. Bantal herbal aromatik bukan hanya memberikan kenyamanan fisik tetapi juga kesehatan psikis.



Gambar 11. Aneka Aroma Terapi dengan sebagai Healing



Gambar 12. Percobaan Perendaman aroma terapi untuk sabut kelapa

Adapun manfaat dan nilai aroma terapi adalah sebagai berikut:

a) Lavender

Membantu meredakan stres, meningkatkan relaksasi, dan mempromosikan tidur yang nyenyak.

b) Peppermint

Meredakan sakit kepala, meringankan gejala flu, dan menyegarkan napas.

c) Eucalyptus

Membantu membersihkan saluran pernapasan, meredakan sinusitis, dan meningkatkan energi.

d) Rosemary

Meningkatkan konsentrasi, meredakan kelelahan mental, dan memperbaiki suasana hati.

e) Chamomile

Mengurangi kegelisahan, mempromosikan tidur yang nyenyak, dan meredakan masalah pencernaan.

f) Lemon

Meningkatkan mood, membersihkan udara, dan memberikan energi segar.

g) Tea Tree

Memiliki sifat antibakteri dan antijamur, baik untuk perawatan kulit dan menyegarkan udara.

h) Sandalwood

Membantu meredakan kegelisahan, meningkatkan fokus, dan memberikan efek menenangkan.

i) Ylang-Ylang

Meningkatkan mood, meredakan stres, dan meningkatkan libido.

j) Bergamot

Mengurangi stres dan kecemasan, serta meningkatkan suasana hati.

Aroma herbal memainkan peran penting dalam mempengaruhi emosi, menciptakan suasana, dan memperkuat daya tarik produk. Aroma tersebut membantu membangun hubungan emosional dengan konsumen, memperdalam kesan yang ingin ditinggalkan, serta memudahkan pelanggan untuk mengingat dan mengenali produk bantal ini. (Murwonugroho, 2019)

3.6 Strategi Branding

Perancangan logo memainkan peran krusial dalam upaya meningkatkan citra merek (*branding*) untuk bantal aruma terpik berbahan limbah sabut kelapa. Logo yang efektif tidak hanya berfungsi sebagai identitas visual produk tetapi juga mencerminkan nilai, kualitas, dan keunikan merek. Dalam konteks bantal aruma terpik, yang terbuat dari limbah sabut kelapa, logo yang dirancang dengan baik dapat mengkomunikasikan aspek ekologis dan inovatif produk tersebut, menarik perhatian konsumen yang peduli lingkungan dan mencari produk yang ramah lingkungan.

Logo yang dirancang dengan perhatian khusus pada elemen estetika dan simbolisme dapat memperkuat pesan merek dan menciptakan kesan positif di benak konsumen. Misalnya, penggunaan elemen visual yang menggambarkan bahan alami dan proses pembuatan dari sabut kelapa dapat menambah daya tarik dan meningkatkan pemahaman konsumen mengenai produk tersebut. Desain logo yang konsisten dan menarik juga membantu dalam menciptakan identitas merek yang kuat, membuat produk lebih mudah diingat, dan membedakannya dari pesaing di pasar.

Selain itu, logo yang efektif berkontribusi pada pengembangan materi pemasaran, seperti kemasan, iklan, dan promosi, yang semuanya membantu dalam membangun citra merek yang

kohesif dan profesional. Sebuah logo yang kuat dan relevan dapat meningkatkan kepercayaan konsumen dan mendorong loyalitas merek, yang pada akhirnya berkontribusi pada keberhasilan pemasaran dan penjualan bantal aruma terpik berbahan limbah sabut kelapa.



Gambar 13. Perancangan logo sebagai branding

Hasil analisis menunjukkan bahwa daya ingat sebuah merek dipengaruhi oleh elemen visual yang erat kaitannya dengan bahan baku produk bantal yang ditawarkan, serta kekuatan singkatan brand name "TERHARUM." Tingkat keterkenalan sebuah merek sangat bergantung pada faktor nilai fungsional, ditambah lagi nilai manfaat terapi aromatik turut berperan dalam meningkatkan daya tarik dan minat terhadap produk olahan berbahan baku limbah sabut kelapa. (Murwonugroho dan Miftakhuddin, 2020)

Salah satu media iklan produk bantal nantinya menggunakan platform YouTube. YouTube dipilih sebagai media sosial karena lebih diminati dibandingkan televisi, sementara media cetak semakin jarang digunakan karena pesan yang disampaikan kurang berdampak dibandingkan media audio-visual. Aset video yang menonjolkan nilai fungsional bantal mudah tersebar melalui WhatsApp Group (WAG). Akses internet yang mudah di pusat perbelanjaan dan sekolah mempercepat penyebaran konten digital. Generasi muda menjadi kelompok yang paling diuntungkan oleh kemajuan teknologi ini, karena memudahkan interaksi di media sosial. Selain menyampaikan pesan kampanye, video iklan juga mampu meningkatkan popularitas dan eksistensi diri dengan lebih cepat memperkenalkan produk baru. (Murwonugroho, 2020)

3.7 Evaluasi Pelaksanaan Program dan Keberlanjutan Program.

Analisis inovasi bantal herbal aromatik harus memperhatikan apakah produk tersebut telah memenuhi standar kebutuhan pasar, dengan mempertimbangkan kebutuhan konsumen akan alternatif bantal tidur yang lebih sehat dan nyaman. Selain itu, penting dilakukan uji produk untuk memastikan ketahanan fisik bantal terhadap berbagai kondisi seperti cuaca, tumpukan, dan risiko sobek, guna memastikan kualitas dan daya tahan produk. Uji coba ketahanan dan kenyamanan aroma terapi juga perlu dilakukan dengan mengumpulkan umpan balik dari pengguna potensial untuk memastikan bahwa bantal tersebut memberikan manfaat yang diharapkan. Selanjutnya, pengembangan varian desain alternatif yang mengikuti tren terkini harus dipertimbangkan untuk meningkatkan daya tarik dan relevansi produk di pasaran, sehingga mampu bersaing dengan produk serupa lainnya.

Dari pelatihan PKM ini, kita mengetahui bahwa pendidikan karakter mengenai kepedulian terhadap lingkungan, selain memiliki nilai moral, juga memberikan nilai tambah pada sebuah produk. (Wardaya, 2020)

4. KESIMPULAN

Kegiatan PKM telah berhasil menciptakan hasil olahan sabut kelapa *coco bristle* sebagai bahan baku bantal terapi aromatic. Kegiatan ini telah meningkatan kemampuan pengrajin dalam penggunaan mesin pencacah *coco bristle* yang aman bagi pengguna. Selain itu UMKM telah

berhasil secara kontinyu memproduksi produk yang dipasarkan di *toko online* hingga *support* ke *supplier* ekspor.

Ucapan Terima Kasih

Keberhasilan Kegiatan PKM ini tak terlepas dari partisipasi aktif peserta. Peserta dengan disiplin hadir dalam setiap pelatihan dan memiliki inisitaif cara tercepat, aman dalam proses produksi. Tim PKM juga mengucapkan terima kasih kepada Direktorat Riset, Teknologi dan Pengabdian kepada Masyarakat, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia yang telah mendanai Kegiatan PKM ini.

Tak lupa kegiatan ini tidak lepas dukungan Rektor dan Direktur LPPM Universitas Trisakti atas pendampingan Monev kegiatan PKM. Kami juga mengapresiasi dukungan mitra Industri Binco yang mendorong UMKM menuju *next level* dengan luaran produk siap ekspor.

Referensi

- Andriani, F. Y., Purnama, D. A., Widyarani, I., Rizal, M., & Altayani, E. (2018). Co Fire (Coco Fiber Pillow With Relaxing Aromatic System): Inovasi Pengolahan Limbah Sabut Kelapa Menjadi Kreasi Bantal Motif Batik Ciprat Dengan Sediaan Aromaterapi Berbasis Socio Entrepreneurship. *Khazanah: Jurnal Mahasiswa*, 10.
- Bella, I., Samira Thabit, J., Prasetyaningsih, N., Robertus, T., & Dwi Hartanti, M. (2023). Penyuluhan Manfaat Dan Keamanan Vaksin Covid-19 Di SMPIT Almadinah, Cibinong, Bogor. *AMMA: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2. (7: Agustus), 749–753.
- Fitriana, R., Kurniawan, W., & Anggoro, B. (2019). Perbaikan Kualitas Usaha Kecil Menengah Dodol Betawi. *Seminar Nasional Teknik Industri*.
- Fitriana, R., Kurniawan, W., & Barlianto, A. (2016). Marketing Information System Online Design for Craftsmen Small Medium Enterprises (Case Study: Craftsmen AC). *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 114, 2nd International Manufacturing Engineering Conference and 3rd Asia-Pacific Conference on Manufacturing Systems (iMEC-APCOMS 2015), Malaysia.
- Fitriana, R., Kurniawan, W., & Siregar, J. G. (2020). Pengendalian Kualitas Pangan Dengan Penerapan Good Manufacturing Practices (GMP) Pada Proses Produksi Dodol Betawi (Studi Kasus UKM MC). *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*, 30 (1), 110-127.
- Fitriana, R., Kurniawan, W., & Siregar, J. G. (2021). Program Kemitraan Masyarakat Usaha Kecil Menengah Dodol Betawi MC Di Jakarta. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia, 3*(2).
- Hartanti, M., Sisca, Anggraini, W., Pitra Velyani, D., & Joshua Vidova Tjahyadi, J. (2024). Penyuluhan Dan Konseling Dalam Meningkatkan Kepedulian Sosial Lansia Di Kelurahan Meruya Selatan Jakarta. *AMMA: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, *3* (5: Juni), 280–283.
- Hartini, Wijaya, R., Yusran, H. L., Murwonugroho, W., Siswanto, T., & Buchori, A. (2022). Improving The Ability of E-Business Management in The Entrepreneurial Community. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Madani*, 6 (2), 196-213.
- Ischak, M., Kurniawan, W., Fitriana, R., & Maulani, M. (2023). Peningkatan Kesejahteraan Kelompok Pembuat Dodol Melalui Kegiatan Kampung Bangkit di Desa Bojonggede Bogor. *Abdimas Universal*, 5 (1), 80-87.
- Lestari, T., & Sonhaji. (2024). Penerapan Aromaterapi Lavender Dalam Menurunkan Tekanan Darah Pada Tn. A Dengan Hipertensi Di Rsd Krmt Wongsonegoro Kota Semarang. *Jurnal Kesehatan Masyarakat Indonesia (JKMI)*, 1 (2), 115-120. https://doi.org/10.62017/jkmi.v1i2.840

- Meiyanti, Y., Margo, E., Kartadinata, E., Sisca, & Hartanti, M. D. (2024). Edukasi Kesehatan untuk Meningkatkan Kualitas Hidup Pada Kelompok Lanjut Usia. *Jurnal Pengabdian Nasional (JPN) Indonesia*, 5 (2), 435-442.
- Murwonugroho, W. (2019). Mediating role of social media in the memorability of street sculpture art: Jogja Street sculpture Project 2017 as case study. *Journal Wacana Seni Journal of Arts Discourse*, 18, 95-124.
- _____ (2020). Pelatihan Fotografi Dasar sebagai Media Visual Promosi Wisata Indonesia Timur. *Jurnal AKAL: Abdimas dan Kearifan Lokal, 1* (1), Agustus.
- Murwonugroho, W., & Atwinita, S. (2020). Penguatan Teknik Dasar Fotografi dan Teknik Lampu Studio Pada Sesi Pemotretan Model. *Jurnal PKM: Pengabdian kepada Masyarakat*, 3 (1), 114-122.
- Murwonugroho, W., & Miftakhuddin. (2020). Kajian Rupabheda: Tokoh-tokoh Sri Tanjung pada Relief Candi Penataran. *Jurnal Panggung*, 30 (2), Juni.
- Wardaya, M., Saidi, A. I., & Murwonugroho, W. (2020). Karakteristik Buku Anak yang Memorable dalam Membangun Karakter Anak. *Jurnal Seni & Reka Rancang*, 2 (2), April, 199-200.